## EPÍGRAFE 1.2. ATLAS NACIONALES REALIZADOS EN CUBA

El término atlas, aunque existen varios criterios, parece tener su origen en la mitología griega; en la que Atlas, un joven titán, fue condenado por Zeus a cargar sobre sus hombros los pilares que mantenían la tierra separada del cielo.

Antonio Lafrerí, impresor francés, es el primero en presentar en 1570 una colección de mapas empleando en su cubierta la figura de Atlas, imagen que mantuvo en varias colecciones de este tipo, que aunque todas eran diferentes, conllevó a conocerlas con ese nombre, creándose así el término para nombrar a este tipo de publicación.

Aunque el ingeniero militar francés, mariscal de Vauban (1630-1707) fue el primero en proponer la creación de un atlas nacional en Francia (Salitchev, 1966), no fue hasta 1899 que se publicó el primero, el de Finlandia, elaborado por la sociedad geográfica de ese país, que por su enfoque complejo constituyó una obra cartográfica de nuevo tipo.

La integración temática de los materiales tratados, junto con los principios de la redacción cartográfica y los métodos de representación y de generalización adecuados, conducen a la confección de los atlas, que pueden tener carácter nacional, regional o especial.

La elaboración de atlas geográficos nacionales en Cuba, se ha considerado por algunos autores y especialistas una acción iniciada hace muchos años. Sin embargo, en la actualidad ha quedado atrás el concepto de atlas como una colección sucesiva de mapas, perfiles, gráficos y textos ordenados mecánicamente. Hoy la integración de los materiales que lo componen, se logra a partir de un sistema relacionado orgánicamente entre sí, complementándose las distintas representaciones unas a otras.

En estas obras cartográficas el rasgo más importante es su estructura y unidad interna, lograda a partir de una elección conveniente de las proyecciones y evitando que sean numerosas; limitando el número de escalas y escogiendo las que se hallen en simples relaciones directas; logrando una adecuada coordinación entre los métodos de representación cartográficos y las variables seleccionadas; estandarizando un único sistema de generalización, signos convencionales, colores, estilos y dimensiones de los textos; determinando una fecha fija de cierre de la información que se representará y por último, distribuyendo racionalmente los mapas y demás materiales dentro de las secciones que lo conforman. (Colectivo de autores, 1994).

A partir de lo anterior, se ha considerado que las obras geográfico-cartográficas elaboradas con posterioridad a los años sesenta, cumplen con estos requisitos, sin desconocer el valor de algunas obras anteriores como, por ejemplo, el *Atlas de Gerardo Canet*, publicado en 1949 con la colaboración y bajo la tutela del reconocido cartógrafo y profesor Erwin Raisz, producto de una sugerencia del eminente geógrafo cubano Dr. Salvador Massip.

Es así que se consideran atlas nacionales de Cuba, los siguientes:

- *Atlas Nacional de Cuba* (1970).
- *Atlas XX Aniversario* (1979).
- *Nuevo Atlas Nacional de Cuba* (1989).

***Atlas Nacional de Cuba* (1970)**

El atlas de 1970 apareció coincidiendo con los nuevos enfoques que irrumpieron en la cartografía mundial, a los que la cartografía cubana llegó en el plano puramente práctico a través de esta obra.

El atlas abarcó en 132 páginas y 182 mapas, las diferentes temáticas de las Ciencias Naturales, Económicas y Sociales, lo que constituyó el primer gran logro cartográfico, debido a la sólida integración de diferentes contenidos temáticos, resultado de una ardua labor de investigación directa en los lugares de manifestación de estos fenómenos. Este atlas contó con el apoyo de cartógrafos rusos, ucranianos y georgianos a través del Instituto de Geografía de la Academia de Ciencias de la entonces Unión Soviética.

Por la parte cubana participaron más de 40 organismos e instituciones, encabezados por el Instituto de Geografía[1] y la importante participación del entonces Instituto de Cubano de Geodesia y Cartografía (ICGC).

Varios de sus mapas fueron el resultado de investigaciones científicas realizadas por primera vez en el país, que marcaron el inicio y profundización de numerosas temáticas de la ciencia, lo que define a la obra como un hito en el desarrollo de las investigaciones científicas en Cuba.

El *Atlas Nacional* de 1970 fue premiado como obra científica al máximo nivel en Cuba y en la antigua URSS, y recibió además una valoración muy positiva de la comunidad científica mundial, cuando fue presentado oficialmente en el Congreso de la Unión Geográfica Internacional, en 1972. Al respecto, Jean Dresh, presidente de esta institución en el periodo 1972-1976, lo valoró como "una obra perfecta". Sirvió de base para trabajos posteriores en diversas ramas de la economía y la investigación en nuestro país.

***Atlas de Cuba XX Aniversario* (1979)**

Este atlas, elaborado por el Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, es una obra de carácter científico-divulgativo editado casi diez años después de concluido el Atlas Nacional de Cuba. El atlas contiene 70 mapas en 167 páginas.

Aunque el ICGC no tenía como función principal la investigación geográfica de manera sistemática, se logró coordinar el esfuerzo de más de 40 organismos e instituciones, los que aportaron una información considerable que permitió elaborar una obra cartográfica de calidad, que llenó indudablemente un vacío en la década de los ochenta. Esta obra ha tenido, al igual que el anterior, una amplia difusión en el país, sobre todo en el campo docente.

Es importante señalar que el mapa geográfico general, que se presenta en esta obra a escala 1:300 000, posee un grado de información considerable y una toponimia elaborada muy profesionalmente, lo que le ha permitido ser utilizado ampliamente como un instrumento de consulta de extraordinaria utilidad.

***Nuevo Atlas Nacional de Cuba* (1989)**

Esta obra de mayor volumen, expresó de una forma más completa el avance en los estudios geográficos y cartográficos logrados por el ascenso del nivel científico e investigativo, tanto

de especialistas como de técnicos y por la atención sistemática del Estado cubano a la esfera de las ciencias. Fue dirigido conjuntamente por el Instituto de Geografía de la Academia de Ciencias de Cuba y por el Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía e impreso en el Instituto Geográfico Nacional de España.

El atlas cuenta con más de 200 páginas y 627 mapas agrupados en 24 secciones, donde se abordan las temáticas geográficas similares a las del primer *Atlas Nacional*, pero, con mayor profundidad, detalle y actualidad, incorporándose como aspecto notable, la sección del medioambiente.

Para la elaboración del *Nuevo Atlas Nacional de Cuba* (NANC) se implementó, algunos años antes de su elaboración formal, un problema de investigación con dieciocho temas relacionados con las líneas de desarrollo socioeconómico del país, con vistas a completar y/o profundizar la información disponible.

En esta obra trabajaron más de 1500 especialistas de 150 instituciones de todo el país, con lo que se obtuvo, como resultado colateral, la cohesión de la comunidad geográfica y de ciencias afines de Cuba, a la vez que posibilitó perfilar los matices de una escuela cartográfica cubana (Domech, 1991). De esta manera posibilitó la elaboración de un libro para la implementación de un Sistema de Información Geográfica  titulado Sistemas de Información Geografica. Estas obras geográfico-cartográficas complejas, permitieron el despegue en la elaboración de nuevas obras que clasifican tipológicamente como atlas regionales y atlas especiales como por ejemplo:

- *Atlas biográfico de José Martí*. Atlas especial, elaborado por el Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía y el Centro de Estudios Martianos. (1983).
- *Atlas climático de Cuba*. Atlas especial elaborado, por el Instituto de Meteorología de la ACC. (1987).
- *Atlas de Camagüey*. Primero de tipo regional en Cuba y uno de los primeros de su tipo realizado en el Tercer Mundo, elaborado bajo la dirección de la delegación territorial de la Academia de Ciencias de Cuba (ACC) en Camagüey y del Departamento de Cartografía del Instituto de Geografía de la ACC. (1989).
- *Atlas etnográfico de Cuba*. Atlas especial elaborado por el Instituto de Etnología y el Instituto de Geografía, ambos de la ACC. (1991).
- *Atlas de Santiago de Cuba*. Atlas regional elaborado por la delegación provincial de la ACC. Elaborado digitalmente, ya que su edición y posterior impresión fue afectada por el recrudecimiento del bloqueo económico y la caída de gran parte del campo socialista durante el "período especial". (1991).
- *Atlas del deporte*. Atlas especial, elaborado por el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER), el Instituto de Geografía de la Academia de Ciencias de Cuba, y el Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía. (1991).
- *Atlas infantil "conoce a Cuba"*. Atlas especial, elaborado por el IGT en formato digital, orientado a la enseñanza de la Geografía en el nivel primario en Cuba y

ampliamente laureado por diferentes instituciones del país, en primer lugar, el Ministerio de Educación. (1991).

- *Atlas de medioambiente del Caribe*. Atlas especial, elaborado por el Instituto de Geografía de la ACC y editado en Barcelona. (1995).

[1] Instituto de Geografía de la Academia de Ciencias de Cuba (ACC). En la actualidad, Instituto de Geografía Tropical (IGT) del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medioambiente.